

**AGENDA SZKOLENIA realizowanego w ramach projektu**

**NERW PW. Nauka-Edukacja—Rozwój- Współpraca, zad.48- Kompetentny Lider**

## Dział ds. Szkoleń Politechnika Warszawska

Szkolenie: **Myślenie wizualne -  
jak przekazywać treści za pomocą obrazów**

Kiedy: **12 kwietnia 2022 r.**

Gdzie: **sala 4.01, ul. Rektorska 4**



**Politechnika  
Warszawska**

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



Zadanie 48 pn. „Kompetentny Lider” realizowane w ramach projektu „NERW PW. Nauka – Edukacja – Rozwój – Współpraca” współfinansowanego jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

<b>Trener</b>	<b>Edyta Madej</b>
<b>Firma</b>	<b>WIK Consulting</b>
<b>GODZINY</b>	<b>PLAN ZAJĘĆ</b>
<b>9:00-10:30</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Funkcje poznawcze, percepcja odbioru informacji oraz właściwości procesów kreatywnych</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Co to jest Visual Thinking</li> <li>Cechy i korzyści Myślenia Wizualnego w procesie przetwarzania i przekazywania informacji</li> <li>Warunki niezbędne do pobudzenia i zwiększenia efektywności uczenia i pamięci,</li> <li>Zasady pobudzania kreatywnego myślenia</li> </ul> </li> <li><b>Spektrum myślenia wizualnego i przykłady jego zastosowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fliprysowanie</li> <li>Sketchnoting</li> <li>Prezentacje wizualne</li> </ul> </li> </ol>
<b>10:30-10:45</b>	<b>Przerwa kawowa</b>
<b>10:45-12:15</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Jak sprawić, by obrazy stały się sprzymierzeńcami w poznawaniu i przedstawianiu informacji i idei</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznanie alfabetu wizualnego</li> <li>Technik szybkiego i kreatywnego rysowania za pomocą: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nagłówków,</li> <li>- postaci (dynamiki, emocji),</li> <li>- znaczników procesu,</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol>



	<ul style="list-style-type: none"><li>○ - boxów.</li><li>• Planowanie powierzchni</li><li>• Liternictwo (zasady czytelnego pisanie, wielkość czcionek, rozmieszczenie treści)</li><li>• Zastosowanie kolorów aby wzmocnić przekaz</li><li>• Zapoznanie uczestników z zasadami tworzenia literoobrazów i ich wykorzystania</li><li>• Stworzenie praktycznego banku ikon oraz inspirujących szablonów potrzebnych w konkretnej branży</li></ul>
<b>12:15-12:45</b>	<b>Przerwa obiadowa</b>
<b>12:45-14:15</b>	<p><b>4. Zasobnik myśliciela wizualnego</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Szablony</li><li>• Triki usprawniają wizualizację myśli,</li><li>• Indywidualne narzędzia do pracy z grupą i do pracy z pojedynczymi osobami</li><li>• Źródła podpowiedzi i inspiracji</li></ul> <p><b>5. Kreatywna moc obrazu</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia i gry pobudzające twórczy potencjał wspierający Myślenie Wizualne</li><li>• Krytyk wewnętrzny i jego rola w procesie tworzenia</li></ul>
<b>14:15-14:30</b>	<b>Przerwa kawowa</b>
<b>14:30-16:00</b>	<p><b>6. Wsparcie on-line</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pomocne aplikacje i programy komputerowe</li><li>• Bank strony wspierające tworzenie ambitnych materiałów</li><li>• Schematy zagospodarowania przestrzeni notatek, flipchartów, prezentacji</li></ul> <p><b>7. Indywidualizacja zastosowania myślenia wizualnego</b></p> <p>Optymalizacja i poszukiwanie dziedzin i sfer gdzie każdy uczestnik może najlepiej zastosować zdobyte umiejętności</p>

#### METODOLOGIA SZKOLENIA:

- pracach indywidualna i w podzespołach,
- prezentacja multimedialna,
- miniwykład,
- gry kreatywne,

#### POLECANA LITERATURA:

1. Dan Roam; Pokaż, opowiedz i zainteresuj. Jak przygotować i przeprowadzić niezwykłą prezentację
2. McCandless David; Informacja jest piękna
3. Natalia Mikołajek; Notatki wizualne. Jak je tworzyć i wykorzystywać na co dzień